



- comune di pavia settore cultura
- turismo e promozione della città
- provincia di pavia settore beni e attività culturali
- medusa home entertainment
- cine attività culturali
- cinematica film club

S P ' 0 1 0

sguardi puri duemilaNOVEduemilaDIECI il vero e il falso rassegna di registi/film, attori /autori, critici/workshop a pavia

foto di roberto figazzolo

"Se si tollera qualcosa, diventa sopportabile e poco tempo dopo anche normale"
Israel Zangwill

Sguardi Puri perché?

Per entrare nel mondo del cinema, decodificare i suoi segni, andare oltre le emozioni, le sensazioni che ci colpiscono per prime.

Perché il cinema è anche un lavoro, è sporcarsi le mani, girando, scrivendo, guardando e recensendo dalle sale di provincia come dai festival delle grandi città. Il cinema che rimarrà e quello che passa. Il cinema di ieri e quello che farà tendenza... perché non sappiamo ciò che ci attende domani, anche se in fondo, già da oggi, il cinema rimane "un'invenzione del futuro".

Buone "visioni"

roberto figazzolo

1. **sguardipuri010-larassegna**

giovedì 19 novembre 2009

ore 21 al corallo ritz **FOCACCIA BLUES** di Nico Cirasola, con Dante Marmone, Luca Cirasola, Renzo Arbore, Lino Banfi, Tiziana Schiavarelli, Michele Placido, Nichi Vendola, Onofrio Pepe, Italia 2009, 78'.

Una piccola focacceria pugliese di Altamura mette in crisi un grande McDonald's, la vittoria del mondo piccolo e "locale" contro il globalizzato/massificato. Qualità, genuinità, simpatia. Il fruttivendolo Dante le usa per riconquistare Rosa, Onofrio, nel suo viaggio a New York, per raccontare agli americani la grande impresa compiuta ad Altamura. La musica, i campi, le facce. Forte come la terra, saporito come la cucina locale. Gustoso.

Incontro con il produttore del film Alessandro Contessa.

2. **sguardipuri010-larassegna**

giovedì 26 novembre

ore 21 al corallo ritz **SOGNO IL MONDO IL VENERDÌ** di Pasquale Marrazzo con Giovanni Brignola, Anis Gharbi, Laura Ferrari, Domenico Balsamo, Elena Calligari, Italia 2009, 90'.

Nella periferia nord di Milano due giovani arabi tentano una rapina, Karim diventa amico di Gianni, trasferitosi nello stesso condominio di Luigia e Irene, che beve troppo e pensa che il giovane sia il figlio che il marito le ha tolto anni prima. Fabio invece lavora in banca, ma gioca d'azzardo, e così mette in mezzo anche la trans Betty, che è innamorata di lui. Uomini, donne, storie si sfiorano in una città vicina e straniera, quasi irriconoscibile. Dalla competizione di "Cineasti del presente" al Festival di Locarno, indeciso tra giallo, documento sociale e musical struggente è *Sogno il mondo il venerdì*, l'ultimo film di Pasquale Marrazzo. Corale.

Incontro con il regista del film Pasquale Marrazzo.

3. **sguardipuri010-larassegna**

giovedì 3 dicembre

ore 21 al corallo ritz **FUGA DAL CALL CENTER** di Federico Rizzo con Angelo Pisani, Isabella Tabarini, Natalino Balasso, Emanuele Caputo, Matteo Gianoli, Luis Molteni, Paolo Pierobon, Italia 2008, 98'.

Lavoro e sentimenti di Gianfranco e Marzia, giovani e precari dei giorni nostri, catapultati dalla gioia per la laurea allo squallore dei call center piuttosto che dei telefoni erotici. Cinema digitale, macchina a mano, racconto per frammenti e fotografia cult di Luca Bigazzi. Tra fiction e documentario. È più stravagante il reale o il ricostruito? Leggero.

Incontro con il regista Federico Rizzo ed il co-sceneggiatore ed interprete del film Emanuele Caputo. Back stage del film e letture-in-sala.

4. **sguardipuri010-larassegna**

giovedì 17 dicembre

ore 21 al corallo ritz **POESIA CHE MI GUARDI** di Marina Spada, con Elena Ghiurov, Carlo Bassetti, Enrica Chiurazzi, Marco Colombo Bolla Italia 2009, 50'.

Antonia Pozzi, poetessa, muore suicida a 26 anni nel 1938. Poesia che mi guardi ne propone una rilettura dell'opera attraverso alcuni suoi testi, homemovies familiari, con amici, mentre gioca a tennis, mentre nuota, e anche grazie a fotografie in bianco e nero scattate da lei soprattutto di paesaggi, spesso solitari. Come sostiene la regista il film vuol essere "...una riflessione sulla poesia e sulla sua necessità. Amo la poesia e amo i poeti perché danno voce, coraggiosamente, a ciò che di solito è taciuto. Antonia Pozzi, in particolare, mi aveva fulminata perché la sua poesia è libera, carnale, sincera." Lirico ed evocativo.

Incontro con la regista Marina Spada e con la produttrice del film Renata Tardani.

5. sguardipuri010-ilworkshop

mart 19 gen 2010

ore 21 a Santa Maria Gualtieri Laboratorio e presentazione del libro **CINEMA ARCHITETTURA** **COMPOSIZIONE** di Vittorio Prina, Maggioli Editore, Milano 2009.

Buster Keaton, Jacques Tati, Alfred Hitchcock, Stanley Kubrick ma anche Greenaway e Scola, la Holland e Wim Wenders passando per Ferrario, Kim Ki-duk e Terry Gilliam. Un affascinante viaggio nel paesaggio architettonico e compositivo di tanti film culto della Storia del Cinema con l'occhio attento dell'architetto su città, campagne, paradossi, ritmo, disegno ed immaginazione. Perché: *"...i film non sono la vita. Occorre fare una scelta"*. Sì, ma quale? Germinale. Incontro, lezione, seminario con l'autore del libro Vittorio Prina.

6. sguardipuri010-larassegna

giovedì 21 gen

ore 21 al corallo ritz **TUTTA COLPA DI GIUDA** di Davide Ferrario, con Kasia Smutniak, Fabio Troiano, Gianluca Gobbi, Luciana Littizzetto, Cristiano Godano, Ladis Zanini, Francesco Signa, Paolo Ciarchi, Italia 2009, 102'.

Irena, giovane regista teatrale, accetta l'invito di Don Iridio, cappellano in un carcere, per realizzare con i detenuti uno spettacolo in occasione della Pasqua. La rappresentazione però subisce uno stop: nessuno dei carcerati vuole la parte di colui che ha tradito, nessuno si sente un "Giuda". Mockumentary carcerario contro stereotipi, pregiudizi e politiche meramente repressive. Lo sguardo di Ferrario (*Dopo mezzanotte, Tutti giù per terra, La strada di Levi*), gli occhi ed il corpo di Kasia Smutniak. E tanti, tanti detenuti veri. "D'evasione". Incontro con il regista del film Davide Ferrario.

7. sguardipuri010-ilworkshop

mart 26 gen

ore 21 a Santa Maria Gualtieri **MI PIACEVA LAVORARE - UN BERGAMINO SI RACCONTA** di Michael Grabek, con Gianfranco Azzali, Germania 2008, 45'.

Lavoro è piacere. Sosteneva Goethe nel suo "Viaggio in Italia" che gli italiani: *"...diversamente dai popoli del nord, lavorano non solo per vivere, ma per godere"*. E Micio, Gianfranco Azzali, lavorava volentieri, gli piaceva il lavoro nella stalla e, più tardi, in fabbrica. Eppure l'euforia è lontana nei suoi ricordi. La differenza tra "piacere" e "realtà" può essere grande. Bando alle mitizzazioni allora, e si parli di diritto, come recita la nostra costituzione, ad un lavoro onesto e soddisfacente per tutti in questo nostro Bel Paese. Commovente. Incontro con il protagonista del film Gianfranco Azzali (detto Micio).

8. sguardipuri010-larassegna-specialeSHOAH

giovedì 28 gen

ore 21 al corallo ritz **DEFIANCE - I GIORNI DEL CORAGGIO (Defiance)** di Edward Zwick, con Daniel Craig, Liev Schreiber, Jamie Bell, George MacKay, Alexa Davalos, Mark Feuerstein, Jodhi May, Mia Wasikowska, Mark Margolis, Tomas Arana, USA 2008, 129'.

Tre fratelli ebrei durante la WW2 scappano dalla Polonia occupata dai tedeschi e si rifugiano nella foresta bielorussa, dove si uniscono ai partigiani. Per nascondersi meglio costruiranno un villaggio, nel quale troveranno rifugio e salvezza centinaia di ebrei in pericolo. Tratto dal libro di Nechama Tec, ma anche da una storia realmente accaduta, il film parte da evidenze documentaristiche, ibridandole presto con l'azione perfettamente consona al suo realizzatore. Respiro epico, eroismo im-perfetto proprio perché umano, la resistenza più strenua, che si annida nel più buio anfratto del bosco. Spettacolare e giusto.

9. sguardipuri010-ilworkshop

mart 2 feb

ore 21 a Santa Maria Gualtieri **USO IMPROPRIO** di Luca Gasparini e Alberto Masi, Italia 2008, 70'.

"Quando abbiamo visto i primi materiali girati, sullo schermo scorrevano le immagini a volte intime, sempre problematiche, ma anche divertenti, di un gruppo di ragazzi alle prese con i problemi della casa e del lavoro, con i risultati altalenanti della loro neonata squadra di rugby: un inedito racconto fuori da ogni schematismo militante. Poi... una brusca deviazione, il racconto della morte di Antonio e dell'assassinio di Renato... avvenimenti drammatici e feroci su cui pensiamo sia giusto, al di là del film, continuare a riflettere e a interrogarci." Così gli autori di questo lucido doc reduce da mille premi, ma ancora difficilmente visibile. La presentazione a Sguardi Puri è un atto dovuto e "proprio". Necessario.

10. sguardipuri010-larassegna

giovedì 4 feb

ore 21 al Corallo Ritz **COSMONAUTA** di Susanna Nicchiarelli, con Sergio Rubini, Claudia Pandolfi, Susanna Nicchiarelli, Angelo Orlando, Miriana Raschillà, Pietro Del Giudice, Italia 2009, 85'.

L'esordiente Susanna Nicchiarelli torna agli anni '60 e dintorni, dal '57, da Laika e Gagarin, ai primi anni '70, per raccontare l'educazione politica e sentimentale di Luciana, compagna che sbaglia spesso, con i fidanzati, col fratello epilettico, con la madre vedova, con il padre comunista «così», con il borghesissimo patrio. Una femminista ante litteram piena di ruvide fragilità. Canzoni celebri, sfide spaziali e contrasti ideologici. I comunisti di una volta non ci sono più. Lucido, affettuoso, senza pietà.

11. sguardipuri010-ilworkshop

mart 9 feb

ore 21 a Santa Maria Gualtieri **CORTO/CIRCUITO**. FILMVIDEO2009, IL FESTIVAL DEL CORTOMETRAGGIO DI MONTECATINI TERME. Una selezione dei corti più innovativi ed interessanti direttamente provenienti dalla sessantesima Mostra del Festival Internazionale del Cortometraggio di Montecatini Terme. A presentarli il cinematore, selezionatore e presidente di tante edizioni Mino Croce. Sorprendente.

12. sguardipuri010-larassegna

giovedì 11 feb

ore 21 al corallo ritz **LA DOPPIA ORA** di Giuseppe Capotondi, con Ksenia Rappoport, Filippo Timi, Antonia Truppo, Gaetano Bruno, Fausto Russo Alesi, Italia 2009, '95. Sonia è di Lubiana e fa la cameriera in un hotel. Guido è stato poliziotto ed ora è custode in una villa fuori città. Da qualche tempo lui frequenta gli speed date ed è proprio lì che i due si incontrano. Scatta l'attrazione reciproca, ma l'amore, lo sappiamo, può sempre rappresentare un rischio. Da una sceneggiatura menzione al Premio Solinas un meccanismo hitchcockiano e ad orologeria. Ottima la recitazione, Coppa Volpi alla Rappoport, al cardiopalma il finale. Stupefacente.

13. sguardipuri010-ilworkshop

giovedì 18 feb

ore 21 a Santa Maria Gualtieri **DAL BASSO DEI CIELI-FATTI E MISFATTI DI PEPPINO PAROLINI** di Marilena Moretti, Italia 2009, 58'.

«A me la vita m'ha preso a schiaffi subito, dalla nascita. Sono nato male, nero e di sette mesi. Mia madre Luigina, incinta, è scivolata al mercato di piazza Carlina, ha preso una gran botta di culo sul selciato e io dentro di lei mi sono girato col cordone attorno al collo. Mi hanno tirato fuori che ero nero e m'han dato due schiaffi. Lì mi sono incazzato e mi son detto: "Ti do trenta secondi per diventare bianco, altrimenti ti butto nel cesso!" E così sono nato». Nei suoi settantadue anni di vita (1934-2006) Peppo Parolini è stato artista, eroinomane, spacciatore, amico di jazzisti famosi, icona dell'underground torinese, uno spirito libero, con il gusto dell'eccesso e dello sberleffo, dello humour e dell'ironia. Chet Baker e la beat generation, le rivolte nelle carceri e la droga, la pittura e i fumetti, le notti nei locali dei Murazzi ed i concerti a Torino, il tutto raccontato con una voce, la sua, impastata di alcol e di fumo. Politico coi detenuti politici, tossico tra i tossici, pazzo tra i pazzi, i ladri ed i rapinatori, Peppo Parolini è stato semplicemente umano tra gli umani. Un grande raccontatore di storie. Autentico.

14. sguardipuri010-ilworkshop

mart 23 feb

ore 21 a Santa Maria Gualtieri **BABY BONBON** di Marcel Cordeiro, con Edwillys Rocha Campos, Marcel Cordeiro, Ana Murta, Sandro Costa, Altran Castor, Isaias Campos, Renata Fassarella, José Augusto Loureiro, Alan Correa, Zeze Campos, Italia, Brasile 2006.

Aldo è un uomo di quarantacinque anni, vedovo, disoccupato e senza la speranza di un futuro migliore. Decide così di far prostituire il figlio di 11 anni, Ricardo. Il bambino, prigioniero del padre, apatico e passivo, trascorre il tempo memorizzando numeri e guardando alla TV sempre lo stesso sketch. La sua sofferenza non passa però inosservata da Leni, la sua insegnante, che, insospettata, comincia ad indagare... Come può un cartone animato salvare la vita? Budget irrisorio e tanta voglia di raccontare. Oltre il documentario. Una fiction originale su di un tema importante e di scottante attualità. Direttamente dal **XXIII FESTIVAL DEL CINEMA LATINO AMERICANO** il film vincitore del *Premio del Pubblico in Rete Concorso Arcoiris TV*. Coinvolgente. Incontro con il regista Marcel Cordeiro ed il produttore del film Franco Menna.

15. sguardipuri010-larassegna

giovedì 25 feb

ore 21 al cinema Politeama **TEOREMA** di Pierpaolo Pasolini con Silvana Mangano, Massimo Girotti, Terence Stamp, Italia 1968, 98'. A seguire **TEOREMA, PASOLINI. UN BREVE FILM SULLA MEMORIA** di Roberto Figazzolo, Italia 2009, 24'.

Nella ricca dimora di una famiglia altoborghese milanese giunge, annunciato, un misterioso affascinante ospite. Tutti i componenti della casa finiranno per innamorarsi di lui, e, alla sua partenza si perderanno ciascuno nella propria condanna. A partire dalla copia restaurata da Medusa HE del "più religioso" dei film di Pasolini, la riflessione contemporanea, da parte di chi scrive, su luoghi, persone, temi ancora così roventemente attuali. Rivoluzionario.

Incontro con l'editore in DVD del film e del documentario Luciana Migliavacca, il regista del documentario Roberto Figazzolo, il compositore ed interprete della colonna sonora del documentario Guido Mazzon.

idea, programma, schede a cura di roberto figazzolo

SP010 Sguardi Puri, registi/film critici/workshop a pavia è una rassegna ideata e curata da roberto figazzolo con Comune di Pavia Settore Cultura, Provincia di Pavia, Settore Beni e Attività Culturali e con l'amicizia di Luciana Migliavacca.